

CASA & AMBIENTE

# Quartos & closets

On line  
EDITORA

**TUDO em ordem**  
Otimize o espaço e  
valorize o visual na hora  
de arrumar o closet

**ILUMINAÇÃO**  
Pendentes e abajures  
enriquecem a decoração

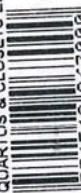
## CABECEIRAS

Em versões leves,  
imponentes ou lúdicas,  
elas protagonizam  
o DÉCOR DO QUARTO

# 29 AMBIENTES

EM VÁRIOS ESTILOS E LAYOUTS:  
neutros, clássicos, coloridos e joviais!

QUARTOS & CLOSETS ED. 80



9 17 15 18 19 67 88 8

www.portalddecoracao.com.br

R\$

## Integração inteligente

“A planta original do projeto não previa espaço para um closet. A solução foi integrar o quarto do casal com o cômodo que ficava ao lado”, conta a designer de interiores Andrezza Alencar. O novo espaço ganhou um home office e duas suítes (uma para cada morador). No quarto, a porta de correr camufla o armário e o banheiro da esposa. “Ela ganhou mobilidade para escolher seus acessórios e fazer a maquiagem após o banho”, explica a profissional.

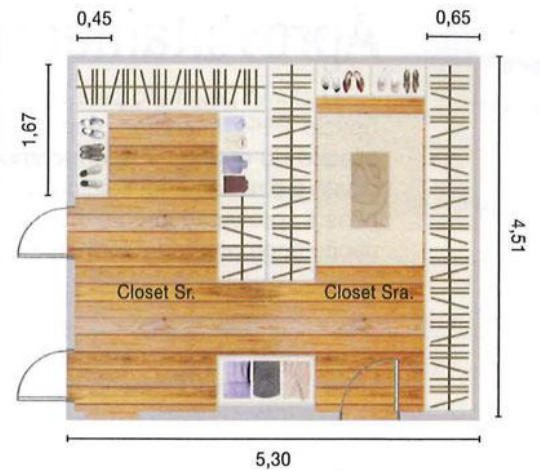
Projeto, Andrezza Alencar Interiores; piso, Piso Center; e marcenaria, Fazzio.



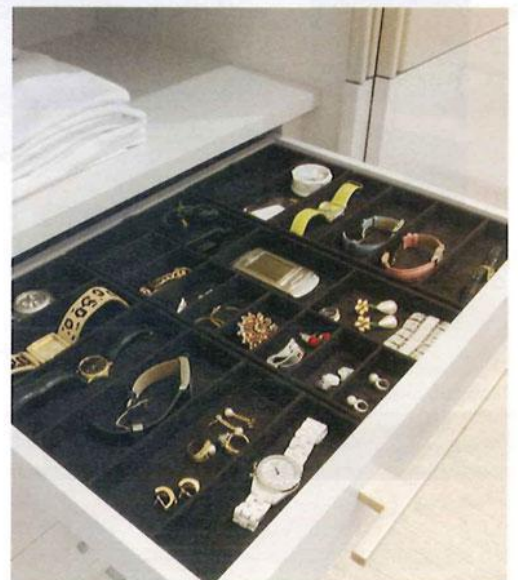
**As bolsas maiores foram** acomodadas em um dos armários do closet, enquanto as peças menores ficaram expostas no lado externo, penduradas por pequenos ganchos.

**O piso de taco palito** é feito de cumaru, enquanto os armários são de madeira laqueada.





As colmeias são de grande ajuda ao arrumar cintos, cuecas ou até mesmo acessórios nas gavetas. Elas otimizam espaço e evitam que você perca tempo procurando algum



## Toque clássico

Todos os ambientes desta casa seguiram uma proposta bastante elegante. O projeto do closet não fugiu à regra e recebeu acabamento de madeira clara de alto padrão. “Apesar de ter nascido com um conceito clássico, o projeto foi ganhando uma leitura moderna ao longo do relacionamento com os clientes. Ao fim, todos os detalhes primaram pela qualidade sem perder em funcionalidade”, descreve a arquiteta Ligia Resstom, responsável pela idealização do projeto. Os 24 m<sup>2</sup> do espaço foram aproveitados em compartimentos bem distribuídos e voltados para tipos específicos de peças. Um exemplo são as nove prateleiras reservadas para servirem de sapateira, com 0,45 m de profundidade.

Projeto, Ligia Resstom; marcenaria, Ornare; espelho, IV Centenário Comércio de Vidro